



Der Kurd Laßwitz Preis ist ein alljährlich in bis zu acht Kategorien vergebener Literaturpreis zur deutschsprachigen Science Fiction. Seit 42 Jahren stimmen die professionell in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätigen Autoren, Übersetzer, Lektoren, Verleger, Graphiker und Fachjournalisten über die besten Neuerscheinungen des Vorjahres ab. Der Preis ist nicht dotiert.

Nachfolgend die Wahlergebnisse zum Kurd Laßwitz Preis für die besten Science Fiction Werke des Jahres 2021. Der Wahlbogen basiert auf 395 Nominierungsvorschlägen von 60 Wahlberechtigten, sowie den 185 Bewertungen und Kommentaren des Vorauswahlgremiums, was zu den 55 Nominierungen führte, die an fast 250 Abstimmungsberechtigte zur Wahl gesandt wurden. In diesem Jahr haben 85 Abstimmungsberechtigte sich an der Wahl beteiligt und insgesamt 1122 Votierungen abgegeben (bis zu fünf Nominierungen können pro Kategorie mit 5-4-3-2-1 Punkten bewertet werden). In der Kategorie Übersetzung wählte eine elfköpfige Fachjury aus Übersetzern und Lektoren, in der Kategorie Hörspiel sind die Regisseure, Hörspielautoren und Hörspielexperten in der Jury noch am Abstimmen.

Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen des 16. ElsterCons, einer literarischen Veranstaltung zur Science Fiction, die dieses Jahr am dritten Septemberwochenende im Haus des Buches in Leipzig stattfindet.

Bester deutschsprachiger SF-Roman mit Erstausgabe 2021

Aus 91 Nominierungsvorschlägen zu 41 Romanen wurden die zehn Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 62 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 23 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Uwe Hermann, <i>Nanopark</i> POLARISE		95
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Hans Jürgen Kugler, <i>Von Zeit zu Zeit</i> P.MACHINERY	82
3	Jacqueline Montemurri, <i>Der Koloss aus dem Orbit</i> PLAN9	75
4	Andreas Brandhorst, <i>Mars Discovery</i> (KI Goliath, Band 3) PIPER	74
5	Raphaela Edelbauer, <i>Dave</i> KLETT-COTTA	73
6	Uwe Post, <i>Klima-Korrektur-Konzern</i> POLARISE	64
7	Kathleen Weise, <i>Der vierte Mond</i> HEYNE	62
8	Judith und Christian Vogt, <i>Anarchie Déco</i> FISCHER TOR	60
9	Sven Haupt, <i>Stille zwischen den Sternen</i> ERIDANUS	49
10	Janna Ruth, <i>Memories of Summer. Wer bist du ohne Vergangenheit?</i> MOON NOTES	34
11	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Beste deutschsprachige SF-Erzählung mit Erstausgabe 2021

Aus 101 Nominierungsvorschlägen zu 58 Kurzgeschichten, Erzählungen und Novellen wurden die zehn Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 63 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 22 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Aiki Mira, <i>Utopie27</i> in: Uli Bendick, Aiki Mira und Mario Franke (Hrsg.): <i>Am Anfang war das Bild</i> , HIRNKOST		111
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Norbert Stöbe, <i>Das Ding</i>	100

Weitere Platzierungen		Punkte
	in: René Moreau, Heinz Wipperfürth und Hans Jürgen Kugler (Hrsg.): <i>exodus 43</i> , EXODUS SELBSTVERLAG	
3	Aiki Mira, <i>Vorsicht Synthetisches Leben!</i> in: René Moreau, Heinz Wipperfürth und Hans Jürgen Kugler (Hrsg.): <i>exodus 43</i> , EXODUS SELBSTVERLAG	88
4	Aiki Mira, <i>Das Universum ohne Eisbärin</i> in: Christian Heise, Ansgar Heise und Christian Persson (Hrsg.): <i>c't Magazin 5 / 2021</i> , HEISE	81
5	Lisa Jenny Krieg, <i>Notizen zur Beobachtung von Schildkröten nach einer Bruchlandung</i> in: René Moreau, Heinz Wipperfürth und Hans Jürgen Kugler (Hrsg.): <i>exodus 42</i> , EXODUS SELBSTVERLAG	79
6	Hans Jürgen Kugler, <i>Davida</i> in: Hans Jürgen Kugler und René Moreau (Hrsg.): <i>Macht und Wort</i> , HIRNKOST	64
7	Janika Rehak, <i>Onkel Nate oder die hohe Kunst, aus dem Fenster zu schauen</i> in: Uli Bendick, Aiki Mira und Mario Franke (Hrsg.): <i>Am Anfang war das Bild</i> , HIRNKOST	62
8	Markus Müller, <i>Regenmädchen</i> in: Michael K. Iwoleit und Michael Haitel (Hrsg.): <i>Nova 30, P.MACHINERY</i>	45
9	Sybille Lengauer, <i>Salvation</i> in: Peggy Weber-Gehrke (Hrsg.): <i>Singularitätsebenen</i> , VERLAG FÜR MODERNE PHANTASTIK	39
10	Galax Acheronian, <i>Der stille Besucher</i> in: Peggy Weber-Gehrke (Hrsg.): <i>Singularitätsebenen</i> , VERLAG FÜR MODERNE PHANTASTIK	38
11	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Bestes ausländisches Werk zur SF mit deutschsprachiger Erstausgabe 2021

Aus 54 Nominierungsvorschlägen zu 24 ausländischen Werken wurden die acht Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 60 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 25 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
	Kim Stanley Robinson, <i>Das Ministerium für die Zukunft (The Ministry for the Future)</i> HEYNE	138
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Andy Weir, <i>Der Astronaut (Project Hail Mary)</i> HEYNE	106
3	Hervé Le Tellier, <i>Die Anomalie (L'anomalie)</i> ROWOHLT	88
4	Simon Stålenhag, <i>Tales from the Flood (Flodskörden)</i> (<i>Flood</i>, Band 2) FISCHER TOR	75
5	Kazuo Ishiguro, <i>Klara und die Sonne (Klara and the Sun)</i> BLESSING	62
6	Martha Wells, <i>Der Netzwerkeffekt (Network Effect)</i> (<i>Tagebuch eines Killerbots</i>, Band 5) HEYNE	52
7	Micaiah Johnson, <i>Erde 0 (The Space between Worlds)</i> KNAUR	40
8	Laura Lam, <i>Das ferne Licht der Sterne (Goldilocks)</i> KNAUR	18
9	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Beste Übersetzung zur SF ins Deutsche, erstmals erschienen 2021

Aus 24 Nominierungsvorschlägen zu 14 Übersetzungen wurden sechs in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt und standen der Übersetzungsjury (elf Übersetzer und Lektoren) zur Wahl:

Preisträgerin		Punkte
	Pia Biundo für die Übersetzung von Carlos Suchowolski, <i>Das Licht der Hohlwelt (Una nueva consciencia)</i> EDITION SOLAR-X	85
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Sophia Lindsay für die Übersetzung von Sarah Hall, <i>Die Töchter des Nordens (The Carhullan Army)</i> PENGUIN	80

Weitere Platzierungen		Punkte
3	Pia Biundo für die Übersetzung von Vlad Hernández, <i>Glühwürmchen (Luciernagas)</i> in: Bendick / Mira / Franke (Hrsg.): <i>Am Anfang war das Bild</i> HIRNKOST	79
4	Frank Böhmert für die Neuübersetzung von Brian W. Aldiss, <i>Der lange Nachmittag der Erde (Hothouse)</i> HEYNE	69
5	Helga Parmiter für die Übersetzung von Kameron Hurley, <i>Der Sterne Zahl (The Stars Are Legion)</i> PANINI BOOKS	64
6	Oliver Hoffmann für die Übersetzung von Tanya Huff, <i>Die Klügere gibt nach (The Better Part of Valor) (Die Abenteuer von Torin Kerr, Band 2)</i> PLAN9	55
7	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Beste Graphik zur SF (Titelbild, Illustration) einer deutschsprachigen Ausgabe, erstmals erschienen 2021

Aus 55 Nominierungsvorschlägen zu 34 Covergraphiken wurden die neun Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorschauwahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 73 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 12 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger	Punkte
Hubert Schweizer für das Titelbild zu René Moreau, Heinz Wipperfürth und Hans Jürgen Kugler (Hrsg.): <i>exodus 43</i> EXODUS SELBSTVERLAG	119

Weitere Platzierungen		Punkte
	Uli Bendick und Mario Franke für das Titelbild zu Uli Bendick und Michael Tinnfeld (Hrsg.): <i>Diagnose F. Science Fiction trifft Psyche</i> P.MACHINERY	
2	Simon Lejeune für das Titelbild zu René Moreau, Heinz Wipperfürth und Hans Jürgen Kugler (Hrsg.): <i>exodus 42</i> EXODUS SELBSTVERLAG	113
	Michael Vogt für das Titelbild zu René Moreau und Hans Jürgen Kugler (Hrsg.): <i>Macht und Wort</i> HIRNKOST	
5	Arndt Drechsler-Zakrzewski für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 83</i> ATLANTIS	98
6	Michael Vogt für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 82</i> ATLANTIS	93
7	Rainer Schorm für das Titelbild und die Illustrationen zu Jörg Weigand (Hrsg.): <i>Fantastische Wirklichkeiten</i> P.MACHINERY	83
8	Timo Kümmel für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 81</i> ATLANTIS	82
9	Dirk Berger für das Titelbild zu Klaus Bollhöfener (Hrsg.): <i>phantastisch! 84</i> ATLANTIS	44
10	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	0

Bestes deutschsprachiges SF-Hörspiel mit Erstsending 2021

Aus zwölf Nominierungsvorschlägen zu zwölf Hörspielen wurden in Abstimmung mit der Hörspieljury vier ausgewählt und stehen der Hörspieljury (Hörspielautoren, Regisseure und Hörspielexperten) zur Wahl, die noch nicht abgeschlossen ist

Dein haploides Herz von **Martin Heindel** nach der Kurzgeschichte von **James Tiptree jr.**
Regie: **Martin Heindel**, Produktion: **WDR**

Das neue Vertrauen von **Aline Bender** und **Alex Schaad** nach dem Kurzfilm von **Alex** und **Dimitrij Schaad**
Regie: **Alex Schaad**, Komposition: **Richard Ruzicka**, Produktion: **BR**

Der Untergang der Stadt Passau von **Bernadette Sonnenbichler** nach dem Roman von **Carl Amery**
Regie: **Bernadette Sonnenbichler**, Komposition: **Jacob Suske**, Produktion: **BR**

Sonderpreis für einmalige herausragende Leistungen im Bereich der deutschsprachigen SF 2021

Aus 30 Nominierungsvorschlägen zu 14 einmaligen Leistungen wurden die vier Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 64 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 21 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Hans Jürgen Kugler und René Moreau für die Herausgabe der Themen-Anthologie <i>Macht und Wort</i>		146
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Aiki Mira, Uli Bendick und Mario Franke für die Herausgabe der Anthologie <i>Am Anfang war das Bild</i> als gelungenes Zusammenspiel von Visuellem und Schriftlichem	123
3	Michael Tinnefeld und Uli Bendick weil sie ein Tabuthema zur Grundlage für die SF-Anthologie <i>Diagnose F. Science Fiction trifft Psyche</i> gemacht haben	105
4	Monika Niehaus für ihre Collection <i>Geschichten aus Donnas Kaschemme</i>	79
5	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	45

Sonderpreis für langjährige herausragende Leistungen im Bereich der deutschsprachigen SF 2021

Aus 28 Nominierungsvorschlägen zu 18 langjährigen Leistungen wurden die vier Meistgenannten in Abstimmung mit dem Vorauswahlgremium ausgewählt. Während der Wahl haben 72 Personen in dieser Kategorie abgestimmt, 13 haben sich der Stimme enthalten.

Preisträger		Punkte
Franz Rottensteiner für sein Lebenswerk als Herausgeber, Essayist und Rezensent von Science Fiction		230
Weitere Platzierungen		Punkte
2	Jörg Weigand für sein Lebenswerk als Autor, Herausgeber und Förderer junger Talente	153
3	Thomas Hofmann für 70 Ausgaben seines Fanzines <i>Neuer Stern</i> sowie seine Arbeit als Grafiker und sein Engagement im Fandom	131
4	Ralf Peter Krämer für sein Lebenswerk als Leiter von SF-Klubs und Organisator von SF-Cons, insbesondere des Penta-Cons	127
5	kein Preis – ich halte in dieser Kategorie keine der Nominierungen für preiswürdig	10

Anmerkung: Der Kurd Laßwitz Preis benennt pro Kategorie nur den Erstplatzierten als Preisträger, es werden keine zweiten oder dritten Preise ausgelobt. Die Nummerierung gibt nur die Reihenfolge aufgrund der Abstimmungspunkte wieder.

Abstimmung über die Einführung einer neuen Kategorie

Die Abstimmungsberechtigten konnten auf dem Wahlbogen ankreuzen, ob sie der Einführung einer neuen Kategorie »Bestes Sachbuch« zustimmen oder diese ablehnen. Die neue Kategorie soll gemeinsam für im Original deutschsprachige und für ins Deutsche übersetzte Sachtexte und Sekundärtexte dienen und auf diese mit einer Nominierung aufmerksam machen. Eine Ablehnung bedeutet, dass auch zukünftig Sachbücher und Sekundärwerke zur SF nur in der Kategorie Sonderpreis nominiert und gewählt werden können.

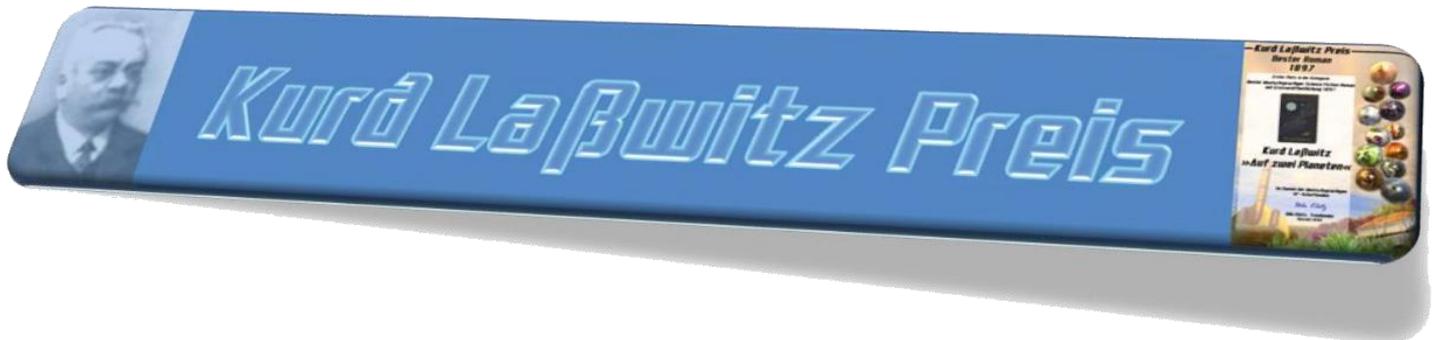
Neue Kategorie Bestes Sachbuch zur Science Fiction mit dt. Erstveröffentlichung 20xx	Stimmen
Ich bin dafür	61
Ich bin dagegen	10
Enthaltung	14

Damit wird die Kategorie »Bestes Sachbuch« mit der nächsten Runde eingeführt.

Udo Klotz

Treuhänder des Kurd Laßwitz Preises

Liscowstraße 5b, D-81739 München; eMail: Udo.Klotz@web.de



Ausführliche Informationen zum Kurd Laßwitz Preis, den Nominierungen und Wahlergebnissen der letzten 42 Jahre sowie den aktuell nominierten Werken und Künstlern finden Sie im Internet unter www.kurd-lasswitz-preis.de